

Dr. Dietrich Heißenbüttel

TITEL: **Aktuelle Kunst in Stuttgart – Institutionen und Tendenzen**

ZEIT: freitags, 11:30 – 13:00 Uhr

ORT: M 7.301

BEGINN: Freitag, 24. April 2009

- MODUL:
- BA_PO06: Modul II / III
 - BA_PO08: **Proseminar Modul 104** (Epochen und Stile 2)
 - Master_PO06:
 - Magister: Seminar für alle Studienabschnitte

Die noch vor 30 Jahren gängige Vorstellung, Künstler in und aus Stuttgart unter dem Oberbegriff einer „Stuttgarter Kunst“ zusammenfassen zu können, hat sich längst überlebt. Aktuelle Kunst ist geprägt von weltweiter Mobilität und globalem Datentransfer. Dies zeigt sich etwa an den Studierenden und Austauschprojekten der Kunstakademie und nicht zuletzt an der 1990 gegründeten Akademie Schloss Solitude, deren Stipendiaten – im Gegensatz zur regional orientierten Kunststiftung Baden-Württemberg – aus allen Teilen der Welt kommen. Das Institut für Auslandsbeziehungen, früher allein auf weiter Flur, ist nicht mehr der einzige Ort, wo globale Gegenwartskunst zu sehen ist. Große Unternehmen wie Daimler engagieren sich weltweit, auch auf dem Gebiet der Kunst – eine Entwicklung der letzten 30 Jahre. Zu den jüngeren Institutionen gehören ferner das Künstlerhaus in der Reuchlinstraße und, jedenfalls in ihrer heutigen Form, die Merz-Akademie.

Von den im Wintersemester gesammelten Erfahrungen mit den großen Ausstellungshäusern ausgehend, soll diesmal das bunte Spektrum der häufig noch relativ jungen, peripheren Institutionen der Kunst im Mittelpunkt stehen, die zusammen mit Galerien und Privatsammlungen, Verlagen und Verbänden den Humus bilden, auf dem Kunst in dieser Stadt gedeiht. Ausgehend von Websites und Publikationen der genannten Institutionen sollen Gespräche mit den Verantwortlichen Einblicke in deren Funktion und Arbeitsweise geben. Teilnehmer des Seminars im Wintersemester sind ebenso willkommen wie Neueinsteiger. Nur: das Sommersemester ist kurz, daher müssen wir die Gesprächstermine frühzeitig vereinbaren. Wichtig wäre daher eine baldige Anmeldung mit Referatsübernahme. Wer – ab Montag, 2.3.09 – zuerst kommt, mahlt zuerst:

dietch.heissenbuettel@t-online.de

Zum Einstieg empfehle ich die Websites der genannten Institutionen:

<http://www.abk-stuttgart.de>; <http://www.akademie-solitude.de>;

<http://www.kunststiftung.de>; <http://www.merz-akademie.de>; <http://www.ifa.de>;

<http://www.kuenstlerhaus.de>; <http://www.sammlung.daimlerchrysler.com>; und, wer es

noch nicht kennt: Stuttgarter Kunst im 20. Jahrhundert. Malerei, Plastik, Architektur, Stuttgart 1979; sowie: <http://www.uni-stuttgart.de/kg1/kunststadt>.